

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»
города Славгорода Алтайского края

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета МБОУ «СОШ №13»
Протокол №14
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющий Совет
МБОУ «СОШ №13»,
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ №13»
№ 324
от «29» августа 2024 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Физическая культура»
для 1 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
Колодина А.З.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Захарова Н.Г.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Приходько А.Н.,
учитель начальных классов
без категории

г. Славгород, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками

и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2,3,4 классах – по 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1.Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	
Итого по разделу		2	
Раздел 2.Способысамостоятельнойдеятельности			
2.1	Режим дня школьника	1	
Итого по разделу		1	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1.Оздоровительнаяфизическаякультура			
1.1	Гигиена человека	1	
1.2	Осанка человека	1	
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	
Итого по разделу		3	
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18	
2.2	Лыжная подготовка	12	
2.3	Легкая атлетика	18	
2.4	Подвижные и спортивные игры	19	
Итого по разделу		67	
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований	26	

	комплекса ГТО		
Итого по разделу		26	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Кол -во часо в	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1.	Что такое физическая культура. Современные физические упражнения.	1		https://www.youtube.com/watch?v=XOlFi5prvyM
2.	Режим дня и правила его составления и соблюдения .	1		https://www.youtube.com/watch?v=3_8973N4DIQ
3.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1		https://www.youtube.com/watch?v=xRxJPHM63kY
4.	Осанка человека	1		https://www.youtube.com/watch?v=gNYbCP8MQS0
5.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		https://www.youtube.com/watch?v=Zz7PIW-xTIA
Раздел «Спортивно-оздоровительная физическая культура»				
6.	Правила поведения на уроках физической культуры	1		https://www.youtube.com/watch?v=KTdXjD39mHI
7.	Инструктаж по ТБ. Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу.	1		https://www.youtube.com/watch?v=72R4exor14w
8.	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки.	1		https://www.youtube.com/watch?v=XWwds30ej-o
9.	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Повороты на право, налево.	1		https://www.youtube.com/watch?v=o5ddaYO29ls
10.	Команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!».	1		https://www.youtube.com/watch?v=72R4exor14w&t=38s
11.	Лазание по гимнастической стенке.	1		https://www.youtube.com/watch?v=60KiQrRKv70
12.	Лазание по наклонной скамейке на коленях.	1		https://www.youtube.com/watch?v=60KiQrRKv70
13.	Подтягивание в висе на низкой перекладине. Вис согнув ноги, вис углом.	1		https://www.youtube.com/watch?v=61B00AI9HZ0
14.	Подтягивание в висе на высокой и низкой	1		https://www.youtube.com/

	перекладине.			watch?v=61B00AI9HZ0
15.	Гимнастическая полоса препятствий.	1		https://www.youtube.com/watch?v=_vXWiYnbj1s
16.	Упоры, седы, упражнения в группировке.	1		https://www.youtube.com/watch?v=TFI2E4f7xKg&t=72s
17.	Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.	1		https://www.youtube.com/watch?v=IJLEgV8u-_g
18.	Висы и упоры на низкой перекладине.	1		https://www.youtube.com/watch?v=TFI2E4f7xKg&t=74s
19.	Инструктаж по ТБ. Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом.	1		https://www.youtube.com/watch?v=nw5xN0s7FN4
20.	Упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/main/223624/
21.	Стилизованные гимнастические прыжки.	1		https://www.youtube.com/watch?v=MeStrCStbwU
22.	Инструктаж по ТБ. Подъём туловища из положения лёжа на спине и животе	1		https://www.youtube.com/watch?v=Y-BurYoi-P8
23.	Подъём ног из положения лёжа на животе.	1		https://www.youtube.com/watch?v=Y-BurYoi-P8
24.	Сгибание рук в положении упор лёжа.	1		https://www.youtube.com/watch?v=17wGgTIOTEk
25.	Прыжки в группировке, толчком двумя ногами.	1		https://www.youtube.com/watch?v=SMqG_ixDYCU
26.	Прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	1		https://www.youtube.com/watch?v=749gjV7s-TU
27.	Инструктаж по ТБ. Переноска лыж к месту занятия.	1		https://www.youtube.com/watch?v=nb3XOYyZHzc
28.	Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).	1		https://www.youtube.com/watch?v=_qd4gxDID_s
29.	Повторение ступающего шага; обучение повороту на месте.	1		https://www.youtube.com/watch?v=zmIe_1oGX3k
30.	Повторение повороту на месте обучение скользящему шагу.	1		https://www.youtube.com/watch?v=zmIe_1oGX3k
31.	Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).	1		https://www.youtube.com/watch?v=vxXgwwH9qOk
32.	Передвижение скользящим шагом без палок по кругу; игры «Широким шагом», «Быстрый лыжник».	1		https://www.youtube.com/watch?v=zmIe_1oGX3k
33.	Разучивание спуска со склона и подъема «лесенкой».	1		https://www.youtube.com/watch?v=wmXG60laVmg
34.	Совершенствование спуска со склона и подъема «лесенкой».	1		https://www.youtube.com/watch?v=wmXG60laVmg
35.	Инструктаж по ТБ. Ходьба и бег. Бег с ускорением.	1		https://www.youtube.com/watch?v=WAX97LbQfYI
36.	Разновидности ходьбы и бега. Челночный бег 3 x 10.	1		https://www.youtube.com/watch?v=bXwZhqPp7J4
37.	Тестирование челночного бега.	1		https://www.youtube.com/watch?v=bXwZhqPp7J4
38.	Прыжок в длину с места.	1		https://www.youtube.com/

			watch?v=VWgWNCNhNAc
39.	Эстафеты с прыжками.	1	https://www.youtube.com/watch?v=tQvMWaf1-No
40.	Прыжки со скакалкой.	1	https://www.youtube.com/watch?v=gAIv2H_aZzg
41.	Броски мяча (<1кг) на дальность	1	https://www.youtube.com/watch?v=LEt1BDzsz0k
42.	Метание малого мяча в вертикальную цель.	1	https://www.youtube.com/watch?v=WkBBqrvz4Jo
43.	Метание малого мяча с места на дальность.	1	https://www.youtube.com/watch?v=LEt1BDzsz0k
44.	Метание малого мяча с места на дальность и заданное расстояние.	1	https://www.youtube.com/watch?v=WkBBqrvz4Jo
45.	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность и заданное расстояние.	1	https://www.youtube.com/watch?v=AyGwB-tSgUg
46.	Инструктаж по ТБ. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	1	https://www.youtube.com/watch?v=o4gGPHuPIEA https://www.youtube.com/watch?v=5KCuAJb-iwE
47.	Игры «К своим флажкам», «Два мороза».	1	https://www.youtube.com/watch?v=rIaYBfr8m6w
48.	Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов».	1	https://www.youtube.com/watch?v=DcQUZlzcSGE
49.	Игры «Волк во рву», «Посадка картошки».	1	https://www.youtube.com/watch?v=ChMo-lxBxsY
50.	Игры «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки».	1	https://www.youtube.com/watch?v=XwZEodGfBbY
51.	Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде».	1	https://www.youtube.com/watch?v=XwZEodGfBbY
52.	ОРУ в движении. Игры «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты.	1	https://www.youtube.com/watch?v=EgBDSZtled4
53.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах».	1	https://www.youtube.com/watch?v=p95XdAPId3U
54.	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ.	1	https://www.youtube.com/watch?v=p95XdAPId3U
55.	Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу», «Гонка мячей по кругу».	1	https://www.youtube.com/watch?v=NNU8jwAXHos
56.	Оценка навыков ловли и передачи мяча в движении шагом. Совершенствование техники ведения мяча.	1	https://www.youtube.com/watch?v=mOb7XOnsa1g
57.	Инструктаж по ТБ. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.	1	https://www.youtube.com/watch?v=_bF01ISFLvU
58.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу	1	https://www.youtube.com/watch?v=Hsyaf1upWbs

	или на гимнастической скамейке.			
59.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса .Сгибания и разгибания рук в упоре лёжа на полу.	1		https://www.youtube.com/watch?v=17wGgTIOTek&t=54s
60.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса Метание мяча в цель, на дальность с места	1		https://www.youtube.com/watch?v=WkBBqrvz4Jo&t=66s
61.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса Прыжок в длину с места.	1		https://www.youtube.com/watch?v=2uNStx1uAwA
62.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса Челночный бег 3*10	1		https://www.youtube.com/watch?v=bXwZhqPp7J4
63.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса Бег 30, 60,100 метров.	1		https://www.youtube.com/watch?v=luTxL0HQldU
64.	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса Кросс 1000 м	1		https://www.youtube.com/watch?v=t552Rrld8J4
65.	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1		https://www.youtube.com/watch?v=eaoOTY_ZDvI
66.	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1		https://www.youtube.com/watch?v=eaoOTY_ZDvI

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»
города Славгорода Алтайского края

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета МБОУ «СОШ №13»
Протокол № 14 от
«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющий Совет
МБОУ «СОШ №13»,
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ №13»
№ 324
от 29 августа 2024 г.

**Рабочая программа
учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»
для 1 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
Колодина А.З.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Захарова Н.Г.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Приходько А.Н.,
учитель начальных классов
без категории

Славгород, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно

изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственно-развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Ты учишься изображать	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Ты украшаешь	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Ты строишь	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
11	Мир полон украшений:	1		Библиотека ЦОК

	рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам			https://m.edsoo.ru/8a1496ae
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
23	Снаружи и внутри: создаем домик для	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

	маленьких человечков			
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

[illegible]