

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №13»  
муниципальное образование муниципальный округ  
город Славгород Алтайского края

**Принято**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ №13»  
Протокол №14  
от «29» августа 2024г

**Согласовано**

Управляющий Совет  
МБОУ «СОШ №13»  
Протокол №8  
от «29» августа 2024г.

**Утверждено**

Приказом директора  
МБОУ «СОШ №13»  
№324  
от «29 » августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
начального общего образования  
для 2 класса  
на 2024 - 2025 учебный год

Составители:

Бабанина Н.Н.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
Малютина Л.И.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
Слизкая С.Н.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**Цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## **Содержание учебного предмета**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Планируемые образовательные результаты**

#### **Личностные результаты**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников

в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **Метапредметные результаты**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	



1	Введение	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Как и чем работает художник	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Реальность и фантазия	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Как говорит искусство?	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

#### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1.	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QLaku6s8PCY">https://www.youtube.com/watch?v=QLaku6s8PCY</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/tri_osnovnykh_cveta_zheltyj_sinij_k_rasnyj/183-1-0-38291?">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/tri_osnovnykh_cveta_zheltyj_sinij_k_rasnyj/183-1-0-38291?</a>
2.	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d2MfyCwchTg">https://www.youtube.com/watch?v=d2MfyCwchTg</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323/</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/prezentacija_k_uroku_izo_vo_2_klasse_osnovy_cvetovedenija/183-1-0-74972">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/prezentacija_k_uroku_izo_vo_2_klasse_osnovy_cvetovedenija/183-1-0-74972</a>
3.	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sm68Qokw8mY">https://www.youtube.com/watch?v=sm68Qokw8mY</a>
4.	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p6x8PBD1wQc">https://www.youtube.com/watch?v=p6x8PBD1wQc</a>
5.	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YaPKpYJ4aq4">https://www.youtube.com/watch?v=YaPKpYJ4aq4</a>

	для скульптуры			
6.	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l7RHFILFpyU">https://www.youtube.com/watch?v=l7RHFILFpyU</a>
7.	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E3H_x-9eAI8">https://www.youtube.com/watch?v=E3H_x-9eAI8</a>
8.	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iD4mNs2JtLM">https://www.youtube.com/watch?v=iD4mNs2JtLM</a>
9.	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mdbH4EIW7ZQ">https://www.youtube.com/watch?v=mdbH4EIW7ZQ</a>
10.	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1NZN4DHoCyE">https://www.youtube.com/watch?v=1NZN4DHoCyE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mSqfTu9izDA">https://www.youtube.com/watch?v=mSqfTu9izDA</a>
11.	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BLOn1olZAgQ">https://www.youtube.com/watch?v=BLOn1olZAgQ</a>
12.	Что может линия: рисуем зимний лес	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5C9cjQC9p6k">https://www.youtube.com/watch?v=5C9cjQC9p6k</a>
13.	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aOb_eIVvcDc">https://www.youtube.com/watch?v=aOb_eIVvcDc</a>
14.	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=drI0nd-D2n8">https://www.youtube.com/watch?v=drI0nd-D2n8</a>
15.	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1		<a href="https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?">https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?</a>
16.	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ewZobCHZvCE">https://www.youtube.com/watch?v=ewZobCHZvCE</a>
17.	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e8Lb2fwC30g">https://www.youtube.com/watch?v=e8Lb2fwC30g</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=touaJ_NqopY">https://www.youtube.com/watch?v=touaJ_NqopY</a>
18.	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xJ-1ePQByj8">https://www.youtube.com/watch?v=xJ-1ePQByj8</a>
19.	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zq-iTcY05oo">https://www.youtube.com/watch?v=Zq-iTcY05oo</a>
20.	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kJeYvpDvT9o">https://www.youtube.com/watch?v=kJeYvpDvT9o</a>
21.	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LVTv0mBBZek">https://www.youtube.com/watch?v=LVTv0mBBZek</a>
22.	Изображение природы в	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>

	различных состояниях: рисуем природу разной по настроению			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6uy6yCDwPOk">v=6uy6yCDwPOk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NszznCXM-Io">https://www.youtube.com/watch?v=NszznCXM-Io</a>
23.	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=83K1LG5MGHg">https://www.youtube.com/watch?v=83K1LG5MGHg</a>
24.	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aePFbQBWKg8">https://www.youtube.com/watch?v=aePFbQBWKg8</a>
25.	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=x6U1TiRCylc">https://www.youtube.com/watch?v=x6U1TiRCylc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mVfA9WLsLAw">https://www.youtube.com/watch?v=mVfA9WLsLAw</a>
26.	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hNO7q3wlIDA">https://www.youtube.com/watch?v=hNO7q3wlIDA</a>
27.	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N5S4OL3jY6k">https://www.youtube.com/watch?v=N5S4OL3jY6k</a>
28.	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU">https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU</a>
29.	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9obWCWLJdlY">https://www.youtube.com/watch?v=9obWCWLJdlY</a>
30.	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cDBdeRhXh8A">https://www.youtube.com/watch?v=cDBdeRhXh8A</a>
31.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2016/03/21/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-teme-graficheskiy-redaktor">https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2016/03/21/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-teme-graficheskiy-redaktor</a>
32.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2016/03/21/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-teme-graficheskiy-redaktor">https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2016/03/21/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-teme-graficheskiy-redaktor</a>
33.	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yZvpG0tNl8I">https://www.youtube.com/watch?v=yZvpG0tNl8I</a>
34.	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hlTzifzJ04Y">https://www.youtube.com/watch?v=hlTzifzJ04Y</a>

## Лист внесения изменений

[illegible]