

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»
муниципальное образование муниципальный округ
город Славгород Алтайского края

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета МБОУ «СОШ №13»
Протокол №14
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющий Совет
МБОУ «СОШ №13»,
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ №13»
№ 324
от «29» августа 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
Колодина А.З.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Захарова Н.Г.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Приходько А.Н.,
учитель начальных классов
без категории

г. Славгород, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

- характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			

2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	Электронные образовательные ресурсы
1.	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		https://www.youtube.com/watch?v=3M4tDxkd7i0
2.	Выделение предложения из речевого потока	1		https://www.youtube.com/watch?v=o10cktQtOBM
1.	Моделирование состава предложения	1		https://www.youtube.com/

				watch?v=3M4tDxkd7i0
2.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		https://www.youtube.com/watch?v=o10cktQtOBM
3.	Выделение первого звука в слове	1		https://www.youtube.com/watch?v=S6YKoATjv4I
4.	Проведение звукового анализа слова	1		https://www.youtube.com/watch?v=vBArRo-7RdE
5.	Выделение гласных звуков в слове	1		Презентация к уроку азбуки в 1 классе. Слог и ударение. "Школа России" (xn--jlahfl.xn--plai)
6.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		Презентация к уроку азбуки. Звуки в окружающем мире. (xn--jlahfl.xn--plai)
7.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/158428-prezentaciya-zvuki-v-slovah-1-klass-umk-shkola-rossii.html
8.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		
9.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
10.	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		
11.	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_azbuki_v_1_klasseslogslivanie_162846.html
12.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		https://www.youtube.com/watch?v=lZLQdmpsJkU&t=65s
13.	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		https://www.youtube.com/watch?v=lZLQdmpsJkU&t=65s
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		https://www.youtube.com/watch?v=tH3v5rInSdU&t=37s

15.	Проведение звукового анализа слов с буквами О, о	1		https://www.youtube.com/watch?v=tH3v5rInSdU&t=37s
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/33670-prezentaciya-zvuk-u-bukvy-u-u-1-klass.html
17.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		https://www.youtube.com/watch?v=tH3v5rInSdU&t=37s
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		https://www.youtube.com/watch?v=tH3v5rInSdU&t=37s
19.	Проведение звукового анализа слов с буквами ы	1		https://www.youtube.com/watch?v=tH3v5rInSdU&t=37s
20.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		https://www.youtube.com/watch?v=tH3v5rInSdU&t=37s
21.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		https://www.youtube.com/watch?v=tH3v5rInSdU&t=37s
22.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		https://www.youtube.com/watch?v=jDpgdQT7tuk
23.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		https://www.youtube.com/watch?v=Ymubh4JA0a8&t=24s
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		https://www.youtube.com/watch?v=OzLWoypJvXo&t=13s
25.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		https://www.youtube.com/watch?v=yQBHvGigaYU&t=16s
26.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		https://www.youtube.com/watch?v=vN3PFnyJW7M&t=44s

27.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		https://www.youtube.com/watch?v=yBUt1boAYk8&t=80s
28.	Знакомство со строчной буквой К, к	1		https://www.youtube.com/watch?v=rBQ_eKYvH78&t=1s
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/24/bukvy-vv-zvuki-v-v
30.	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т	1		https://www.youtube.com/watch?v=yQBHvGigaYU&t=16s
31.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		https://www.youtube.com/watch?v=vN3PFnyJW7M&t=44s
32.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		https://www.youtube.com/watch?v=yBUt1boAYk8&t=80s
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		https://www.youtube.com/watch?v=rBQ_eKYvH78&t=1s
34.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/24/bukvy-vv-zvuki-v-v
35.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		https://www.youtube.com/watch?v=rBQ_eKYvH78&t=1s
36.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/24/bukvy-vv-zvuki-v-v
37.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/obuchenie_gramote_bukva_e_e_zvuki_jeh_eh/379-1-0-46137
38.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		https://www.youtube.com/

				watch?v=9buF4UebR5s&t=2s
39.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		https://www.youtube.com/watch?v=6iItODhlOAA&t=1s
40.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		https://www.youtube.com/watch?v=6iItODhlOAA&t=1s
41.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		https://www.youtube.com/watch?v=9buF4UebR5s&t=2s
42.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		https://www.youtube.com/watch?v=9buF4UebR5s&t=2s
43.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		https://www.youtube.com/watch?v=9buF4UebR5s&t=2s
44.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		https://www.youtube.com/watch?v=9buF4UebR5s&t=2s
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М,м	1		https://www.youtube.com/watch?v=6iItODhlOAA&t=1s
46.	Проведение звукового анализа слов с буквами М,м	1		https://www.youtube.com/watch?v=6iItODhlOAA&t=1s
47.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		https://www.youtube.com/watch?v=BuxaS0WPdTQ&t=15s
48.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/didakticheskij_material_k_uroku_zvuki_z_z_bukvy_z_z/379-1-0-58167
49.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б,б	1		https://www.youtube.com/watch?v=JpkozSyCwRI&t=1s
50.	Проведение звукового анализа слов с	1		https://kopilkaurokov.ru/

	буквами Б,б			logopediya.ru/presentation/differentsiatsiya_zvukov_i_bukv_p_b
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		https://www.youtube.com/watch?v=eX2cJ_VozvE&t=74s
52.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80212-prezentaciya-bukvy-d-t-1-klass.html
53.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я,я	1		https://www.youtube.com/watch?v=8rVXlx21xuU&t=42s
54.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-chtenie-slov-predlozhenij-tekstov-s-bukvoj-ya-1-klass-5474751.html
55.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,г	1		https://www.youtube.com/watch?v=cUxRT-JFWc4&t=37s
56.	Проведение звукового анализа слов с буквами Г,г	1		https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/didakticheskij_material_k_uroku_zvuki_g_g_bukvy_g_g/379-1-0-59041
57.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч,ч	1		https://www.youtube.com/watch?v=EH7R-oCK_IM&t=2s
58.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч,ч	1		https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/didakticheskij_material_k_uroku_zvuk_ch_bukvy_ch_ch/379-1-0-59174
59.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ъ	1		https://www.youtube.com/watch?v=Ylw9D1ThGqo&t=84s
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш,ш	1		https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/

				kak_pokazatel_mjagkosti_soglasnykh_zvukov_za_kreplenie/379-1-0-36439
61.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш,ш	1		https://www.youtube.com/watch?v=YWID0TVTbq0&t=1s
62.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-obucheniya-gramote-i-pisma-shkola-rossii-tvyordiy-soglasniy-zvuk-sh-bukvi-sh-sh-sochetanie-shi-1411019.html
63.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,ж	1		https://www.youtube.com/watch?v=5p4U32gMUWc&t=40s
64.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё,ё	1		https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-obuchieniiia-ghramotie-zhi-shi.html
65.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й,й	1		https://www.youtube.com/watch?v=tAB5pPboFOM&t=31s
66.	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/raskryvaem_sekrety_bukvy_jo/379-1-0-48483
67.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/126979-prezentaciya-zvuk-y-bukvy-yy-1-klass.html
68.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю,ю	1		https://www.youtube.com/watch?v=9nObTdAuQeA&t=28s
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц	1		https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/didakticheskij_material_k_uroku_zvuki_kh_kh_bukvy_kh_kh/379-1-0-

				59879
70.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1		https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/didakticheskij_material_k_uroku_zvuki_kh_kh_bukvy_kh_kh/379-1-0-59879
71.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э,э	1		https://www.youtube.com/watch?v=lakNJT7SlGc&t=27s
72.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ,щ	1		https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-obuchenyu-gramote-dlya-klassa-na-temu-bukvi-yu-yu-oboznachayuschie-zvuki-yu-1668789.html
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф	1		https://www.youtube.com/watch?v=bneUz4jdtg0&t=64s
74.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/82686-prezentaciya-tverdyy-soglasnyy-zvuk-c-bukvy-c-c-1-klass.html
75.	Отработка навыка чтения	1		https://www.youtube.com/watch?v=bxX1DqHAwUQ&t=48s
76.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1		https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/66097-prezentaciya-zvuk-e-i-bukvy-ee-1-klass.html
77.	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1		https://www.youtube.com/watch?v=02upccwVE2s&t=88s
78.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		https://www.youtube.com/watch?v=R_IFyLWfDnU&t=260s
79.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		https://www.youtube.com/watch?v=mvtEoy8_JMI&t=5s

80.	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/173535-prezentaciya-bukva-ya-chtenie-teksta-s-bukvoy.html
81.	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/80120-prezentaciya-k-d-ushinskiy-rasskazy-dlya-detey-1-klass.html
82.	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_k_i_chukovskij_telefon_putanica/388-1-0-61332
83.	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_k_i_chukovskij_telefon_putanica/388-1-0-61332
84.	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		https://www.youtube.com/watch?v=_7syhL-MyGQ&t=93s
85.	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/65811-prezentaciya-s-ya-marshak-ugomon-1-klass.html
86.	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/
87.	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/
88.	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/
89.	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/
90.	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/
91.	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/
92.	Характеристика героев в фольклорных	1		https://resh.edu.ru/

	(народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор			subject/lesson/3871/
93.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1		http://www.myshared.ru/slide/629700/
94.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/
95.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/
96.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		http://www.myshared.ru/slide/629700/
97.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/
98.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		https://www.youtube.com/watch?v=_7syhL-MyGQ&t=93s
99.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		http://www.myshared.ru/slide/629700/
100.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/
101.	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/
102.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/
103.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/
104.	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/
105.	Работа с текстом произведения:	1		https://resh.edu.ru/

	осознание понятий труд, взаимопомощь			subject/lesson/4158/
106.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/
107.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1		https://www.youtube.com/watch?v=kHY23LynQ1g&t=10s
108.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/
109.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/
110.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/
111.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/
112.	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1		https://www.youtube.com/watch?v=kHY23LynQ1g&t=10s
113.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/
114.	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/
115.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/
116.	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		https://www.youtube.com/watch?v=kHY23LynQ1g&t=10s
117.	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/

	изречения жизненных правил			
118.	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		https://www.youtube.com/watch?v=kHY23LynQ1g&t=10s
119.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		
120.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		https://www.youtube.com/watch?v=enqTv8Ar5rw&t=77s
121.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/
122.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/
123.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/
124.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/
125.	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/
126.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/
127.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4056/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/
128.	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/

129.	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/
130.	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/
131.	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/
132.	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»
города Славгорода Алтайского края

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета МБОУ «СОШ №13»
Протокол № 14 от
«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющий Совет
МБОУ «СОШ №13»,
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ №13»
№ 324
от 29 августа 2024 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
Колодина А.З.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Захарова Н.Г.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Приходько А.Н.,
учитель начальных классов
без категории

Славгород, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Ты учишься изображать	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Ты украшаешь	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Ты строишь	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

	рисунки			
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
20	Постройки в нашей	1		Библиотека ЦОК

	жизни: рассматриваем и обсуждаем			https://m.edsoo.ru/8a1496ae
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
31	Азбука компьютерной	1		Библиотека ЦОК

	графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий			https://m.edsoo.ru/8a1496ae
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

Лист внесения изменений

[illegible]
