

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»
муниципальное образование муниципальный округ
город Славгород Алтайского края

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета МБОУ «СОШ №13»
Протокол № 14 от
«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющий Совет
МБОУ «СОШ №13»,
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ №13»
№ 324
от «29» августа 2024 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
для 1 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
Колодина А.З.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Захарова Н.Г.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Приходько А.Н.,
учитель начальных классов
без категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством

хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под

ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.2	Фонетика	23			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.3	Письмо	70			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.4	Развитие речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Итого по разделу		100			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.3	Графика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.4	Лексика и морфология	12			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.5	Синтаксис	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.6	Орфография и пунктуация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Различение предложения и слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
3	Составление предложения из слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f8423826
5	Слово как объекта изучения, материала для анализа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
6	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
7	Определяем самый частый звук в стихотворении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
8	Различаем первые звуки в словах	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
11	Проводим параллельные линии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
12	Отрабатываем параллельные линии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
13	Ориентируемся на рабочей строке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
14	Пишем элементы букв	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
15	Особенность гласных звуков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
16	Отрабатываем письмо элементов букв	1		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f8423826
17	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
19	Письмо строчной и заглавной букв О.,о	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
20	Слогообразующая функция гласных звуков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
21	Закрепление написания строчной и заглавной О, о	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
22	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв И. и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
24	Письмо строчной и заглавной букв ы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
26	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
27	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
28	Письмо строчной и заглавной букв Н. н	1		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f8423826
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н. н	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
30	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
31	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
32	Закрепление написания строчной и заглавной букв К. к	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
33	Письмо строчной и заглавной букв Т. т	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т. т	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
35	Построение моделей звукового состава слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
36	Письмо строчной буквы Л. л	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л. л	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
38	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
40	Повторяем особенности гласных звуков	1		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f8423826
41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
43	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
44	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
46	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
48	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
49	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
50	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
51	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826

52	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
53	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
54	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
55	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
56	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
57	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
58	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
59	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
60	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
61	Письмо строчной и заглавной букв Я. я	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
62	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
63	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826

64	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
66	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
68	Письмо строчной и заглавной букв Ъ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ъ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
70	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
71	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
73	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
75	Отрабатываем умение проводить	1		Библиотека ЦОК

	звуковой анализ			https://m.edsoo.ru/f8423826
76	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
78	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
80	Различаем звонкие и глухие согласные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
81	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
83	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
85	Особенности шипящих звуков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
86	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
87	Закрепление написания строчной и	1		Библиотека ЦОК

	заглавной букв Ц, ц			https://m.edsoo.ru/f8423826
88	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
90	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
91	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
93	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
95	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
96	Обобщаем знания о согласных звуках	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
97	Письмо строчной буквы Ъ, ъ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
98	Письмо строчной буквы Ь, ь	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826

99	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
100	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
102	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
103	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
104	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
105	Раздельное написание слов в предложении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
106	Как правильно записать предложение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
107	Введение алгоритма списывания предложений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
108	Когда нужен перенос слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
109	Перенос слов со строки на строку	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
110	Объяснительное письмо под диктовку	1		Библиотека ЦОК

	слов			https://m.edsoo.ru/f8423826
111	Объяснительное письмо под диктовку слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
112	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
113	Как составить предложение из набора слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
114	Составление из набора форм слов предложений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
115	Объяснительная запись под диктовку текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
116	Язык как основное средство человеческого общения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
117	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
118	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
119	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
120	Согласные звуки: систематизация знаний	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
121	Функции букв е, ё, ю, я	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826

122	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
123	Алфавит	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
124	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
125	Слово как единица языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
126	Слова, называющие предметы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
127	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
128	Слова, называющие признака предмета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
129	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
130	Слова, называющие действия предмета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
131	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
132	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
133	Наблюдаем за значениями слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826

134	Общее представление о родственных словах	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
135	Слова, близкие по значению	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
136	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
137	Предложение как единица языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
138	Слово и предложение: сходство и различие	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
139	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
140	Составление предложений из набора форм слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
141	Восстановление деформированных предложений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
142	Отработка алгоритма списывания текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
143	Обучение приемам самопроверки после списывания текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
144	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
145	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце	1		Библиотека ЦОК

	предложения			https://m.edsoo.ru/f8423826
146	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
147	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
148	Отработка правила переноса слов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
149	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
150	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
151	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
153	Правописание сочетаний чк, чн	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
154	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
155	Объяснительный диктант	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
156	Речь как основная форма общения	1		Библиотека ЦОК

	между людьми			https://m.edsoo.ru/f8423826
157	Ситуации общения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
158	Речевой этикет: ситуация знакомства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
159	Речевой этикет: ситуация извинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
160	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
161	Речевой этикет: ситуация благодарности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
162	Текст как единица речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
163	Восстановление деформированного текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
164	Составление небольших устных рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
165	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165		

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»
города Славгорода Алтайского края

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета МБОУ «СОШ №13»
Протокол № 14 от
«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющий Совет
МБОУ «СОШ №13»,
Протокол № 8
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «СОШ №13»
№ 324
от 29 августа 2024 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год**

Составители:
Колодина А.З.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Захарова Н.Г.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Приходько А.Н.,
учитель начальных классов
без категории

Славгород, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Ты учишься изображать	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Ты украшаешь	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Ты строишь	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

	рисунки			
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
20	Постройки в нашей	1		Библиотека ЦОК

	жизни: рассматриваем и обсуждаем			https://m.edsoo.ru/8a1496ae
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
31	Азбука компьютерной	1		Библиотека ЦОК

	графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий			https://m.edsoo.ru/8a1496ae
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

Лист внесения изменений

[illegible]
