

## **Аннотация к программе по изобразительному искусству 5-7 классы**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса разработана и составлена на основе:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования
3. и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897
4. Основная образовательная программа основного среднего общего образования МБОУ «СОШ №12».
5. Учебный план МБОУ СОШ № 12 НА 2015-2016 учебный год.
6. Авторской программы «Изобразительное искусство V—VII классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских., М. Просвещение, 2013
7. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта авторов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских: Учебники.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Цели**

Одной из самых главных целей преподавания искусства является развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.